**HI-ARC**

**2020-2 HI-ARC 자율 스터디 활동 보고서**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 스터디명 | BOOK++ | | | | | |
| 학습일시 | 2020.10.04 | 진행차수 | 2 | 학습시간/장소 | | 1시간/디스코드 |
| 참석자 | 권예빈(서명) | 이주현(서명) | | | 박장성(서명) | |
| (서명) | (서명) | | | (서명) | |
| 구분 | 내용 | | | | | |
| 학습목표 | chapter 4의 find the elements에서 elements들을 찾기 위해 쓰는 두 가지 방법(breadboarding, fat marker sketches)의 차이점을 알아본다.  chapter 1 ~ chapter 5의 단계가 왜 중요한지, 그리고 이 모든 shaping 하는 방법들은 chapter 6의 pitch를 쓰기 위해서였다는 것을 이해한다.  write the pitch의 5개 구성 요소인 problem, appetite, solution, rabbit holes, no-gos를 통해 pitch의 과정을 알아본다. | | | | | |
| 학습 방법  및  학습 내용 |  | | | | | |
| 활동 후기 | 일단 스터디 방법을 한 번 더 수정을 하기로 했다. shape up의 경우에는 1주일에 세 chapter씩 읽고, 토요일까지 읽으면서 작성한 양식을 단톡방에 제출한 뒤, 서로 제출한 내용을 읽어보면서 질문거리를 생각해 놓는다. 일요일에 디스코드에서 만나서 궁금했던 점을 물어보는 등, 채워줄 부분은 서로 채워준다. 이렇게 하면 스터디원들끼리 소통을 조금이라도 더 할 수 있을 것이다. | | | | | |

**유의사항**

* 아래의 유의사항을 모두 지켜주세요. 어길 시 불이익이 있을 수 있습니다.
* 분량 제한이 있습니다. 1차수 당 3매 이하로 작성해 주세요.
* 공부한 내용을 구체적으로 작성하되 단순 나열은 지양해 주세요.
* 학습 진행 상황을 알 수 있게 기재해 주세요.
* 기타 공부한 자료는 별첨 자료로 첨부해 주세요.
* 매주 작성한 활동 보고서는 구글 드라이브에 업로드 해 주세요.

(2주 이상 미 제출 시 불이익이 있을 수 있습니다.)

* 글자 포인트는 10pt로 작성해주세요.